

# *Iconografía*

## 3. Principales prototipos de iconos I: Iconos del Salvador y de la Madre de Dios

---

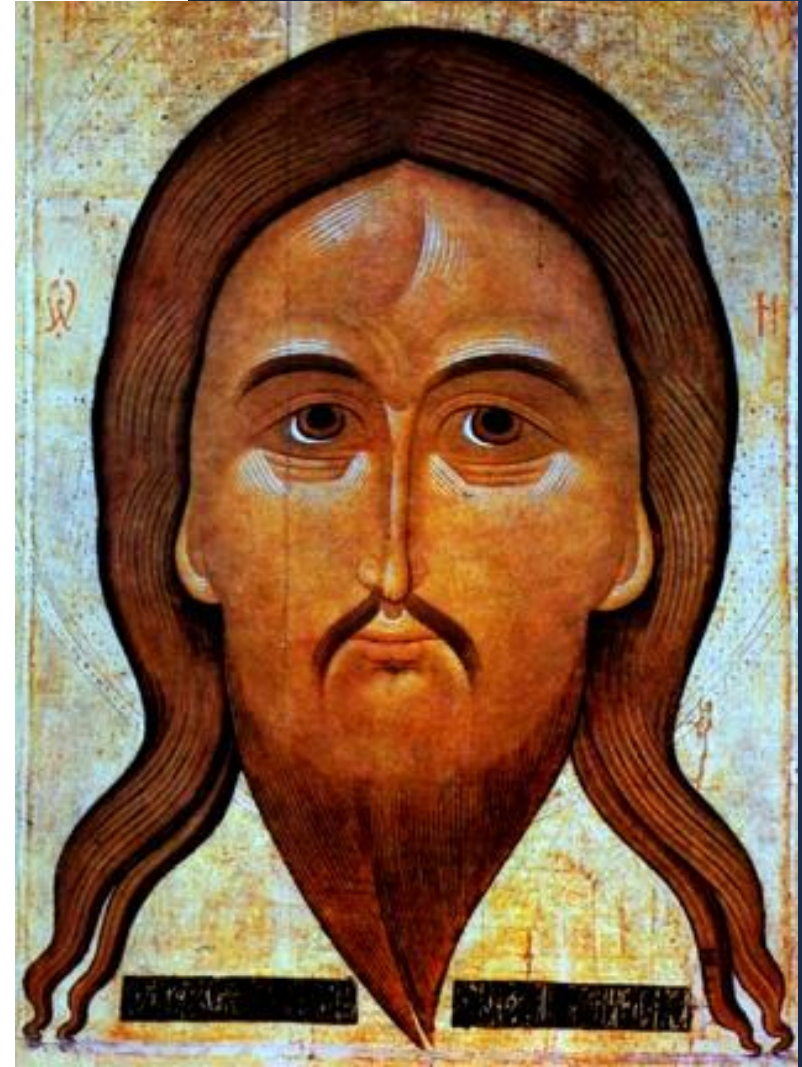
# Tipos de iconos (por su temática)

---

1. **Iconos de Cristo:** el Salvador no hecho por manos humanas (*Acheiropoietos*), Cristo Señor del Universo (*Pantócrator*)
2. **Iconos de la Madre de Dios** (*Theotokos*)
3. **Iconos de las doce fiestas grandes** del año litúrgico y de las demás fiestas de los misterios de la salvación
4. **Iconos de los santos y santas**

# Iconos de Nuestro Señor Jesucristo: El rostro del Salvador no hecho por manos humanas (*Acheiropoietos*)

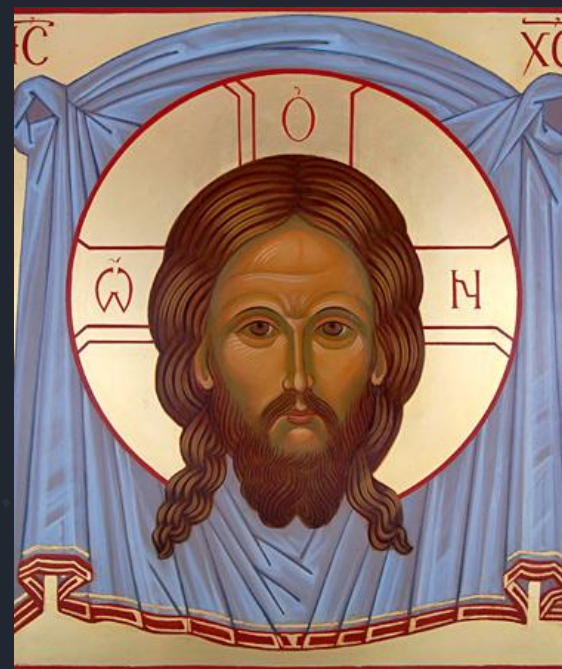
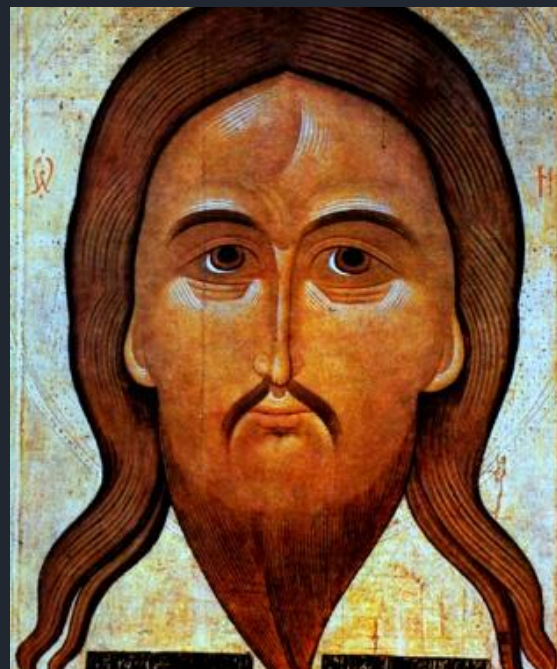
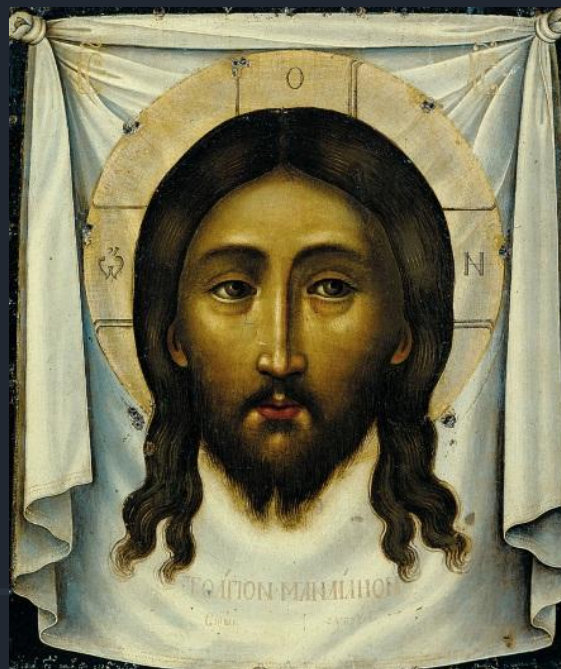
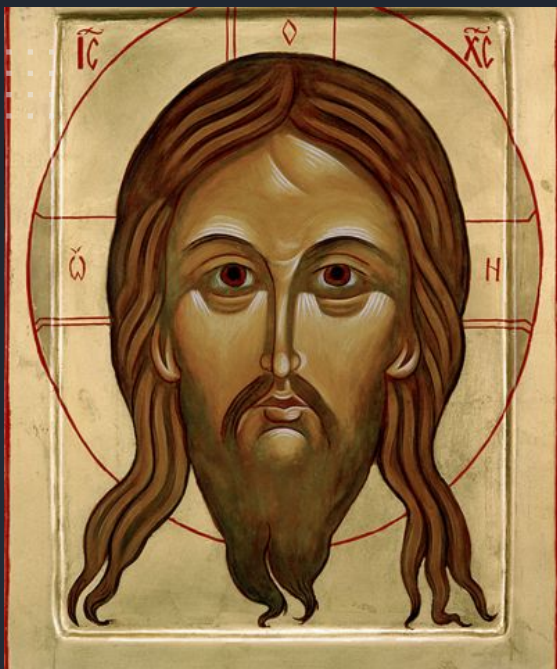
- De la leyenda del **rey Abgar de Edesa**, leproso que manda a su secretario **Hannan** con una carta para Jesús invitándole que vaya a Edesa, con la fe de que pudiera curarlo. Hannan trató de pintar a Jesús pero **no podía fijar su mirada en él por la luz radiante** que despedía su rostro. Al verlo Jesús **se lavó el rostro y se lo secó con un lienzo** (*"Mandilon"*) en donde **quedó impresa su imagen**. Le entregó el lienzo a Hannan y este lo llevó al rey, quien al verlo empezó a sanar, curación que **se completó cuando adoptó finalmente la fe cristiana** por la predicación de san Judas Tadeo.



# ***Sóter Acheiropoietos***

- En el halo de Cristo aparecer tres “rayos”, símbolo de la Trinidad completa que lo inhabita.
- En cada uno aparecen las letras de la frase: *Ho On* (Ὁ Οὐ), **EL QUE ES**, título divino de la Santa Trinidad.

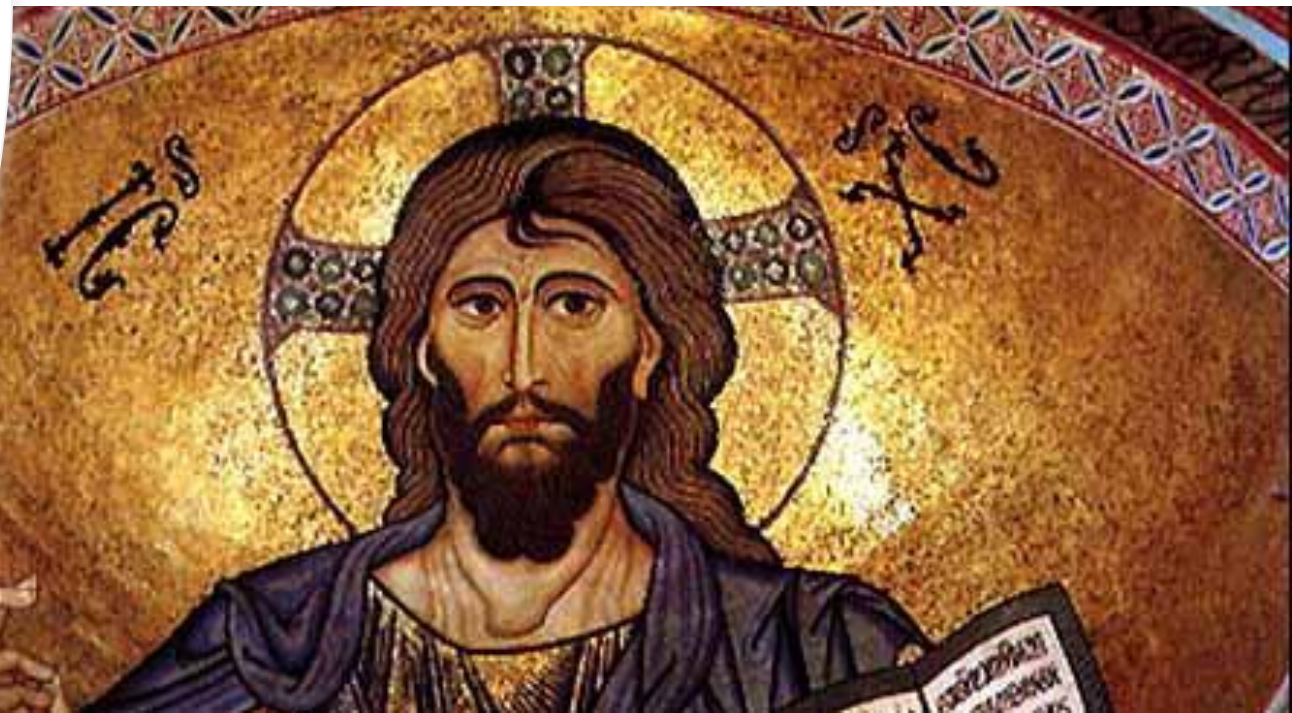


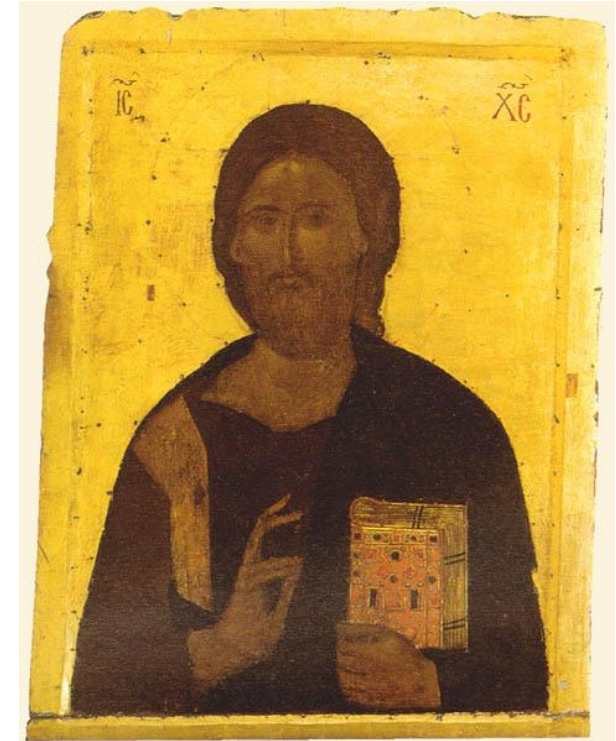
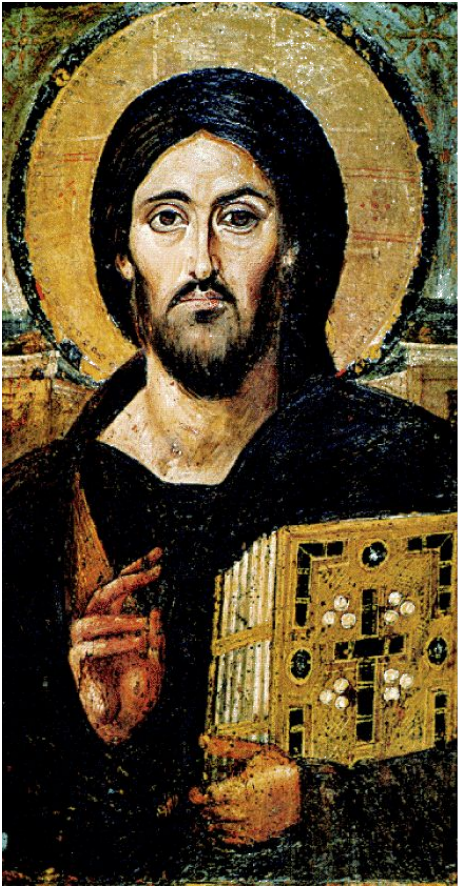


Otras imágenes  
del Salvador  
*Acheiropoietos*

# Iconos de Nuestro Señor Jesucristo: El Señor de todo lo que existe: *"Pantocrátor"*

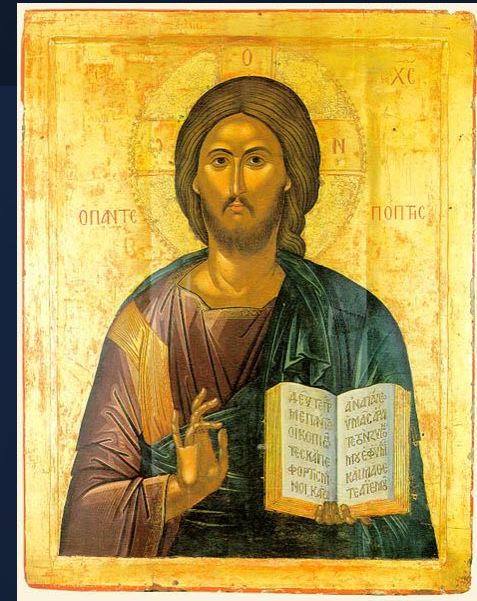
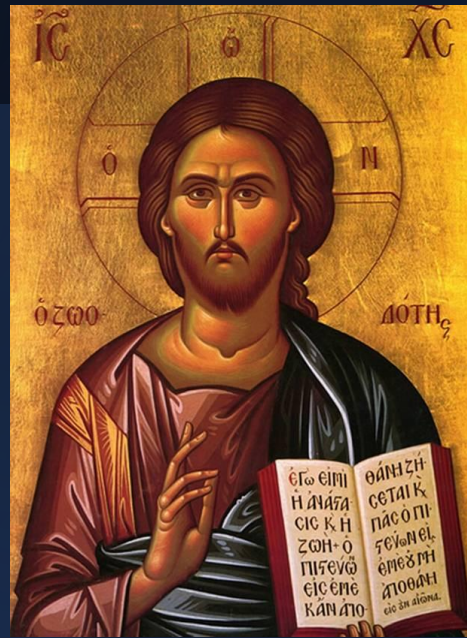
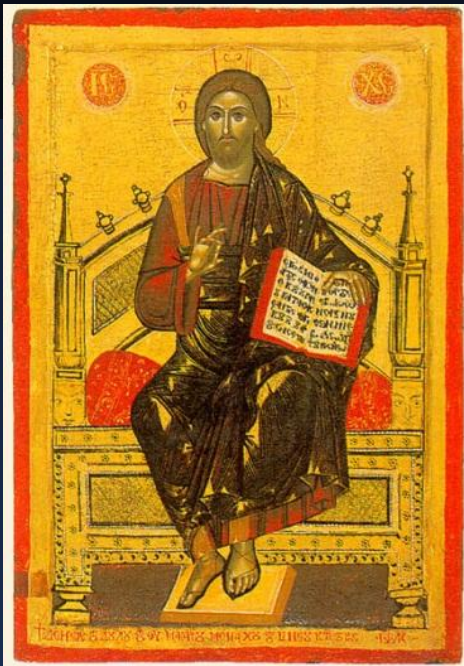
- Imagen del **Jesús triunfante**. Habiendo vencido a la muerte, reina por siempre. Transmite el **poder misericordioso y firme** del Salvador, su **humanidad y divinidad**.
- Con **una mano bendice** y en la otra **lleva el libro de la vida**, en ocasiones cerrado y en otras abierto con algún pasaje evangélico, como Mt 11:28, **"vengan a mí todos los que están cansados,..., tomen mi yugo..."**
- Ocupa el **lugar central de las Iglesias Ortodoxas**: la cúpula más alta o el ábside sobre el altar.
- La mano que bendice **une tres (misterio trinitario)** y dos dedos (**misterio de las dos naturalezas de Cristo**).





**Otros Iconos de Jesucristo *Pantocrátor***  
**Libro cerrado: “Yo soy tu Señor, confía en mí”**

# Otros Iconos de Jesucristo *Pantócrator* Libro abierto: “He venido a consolarte”



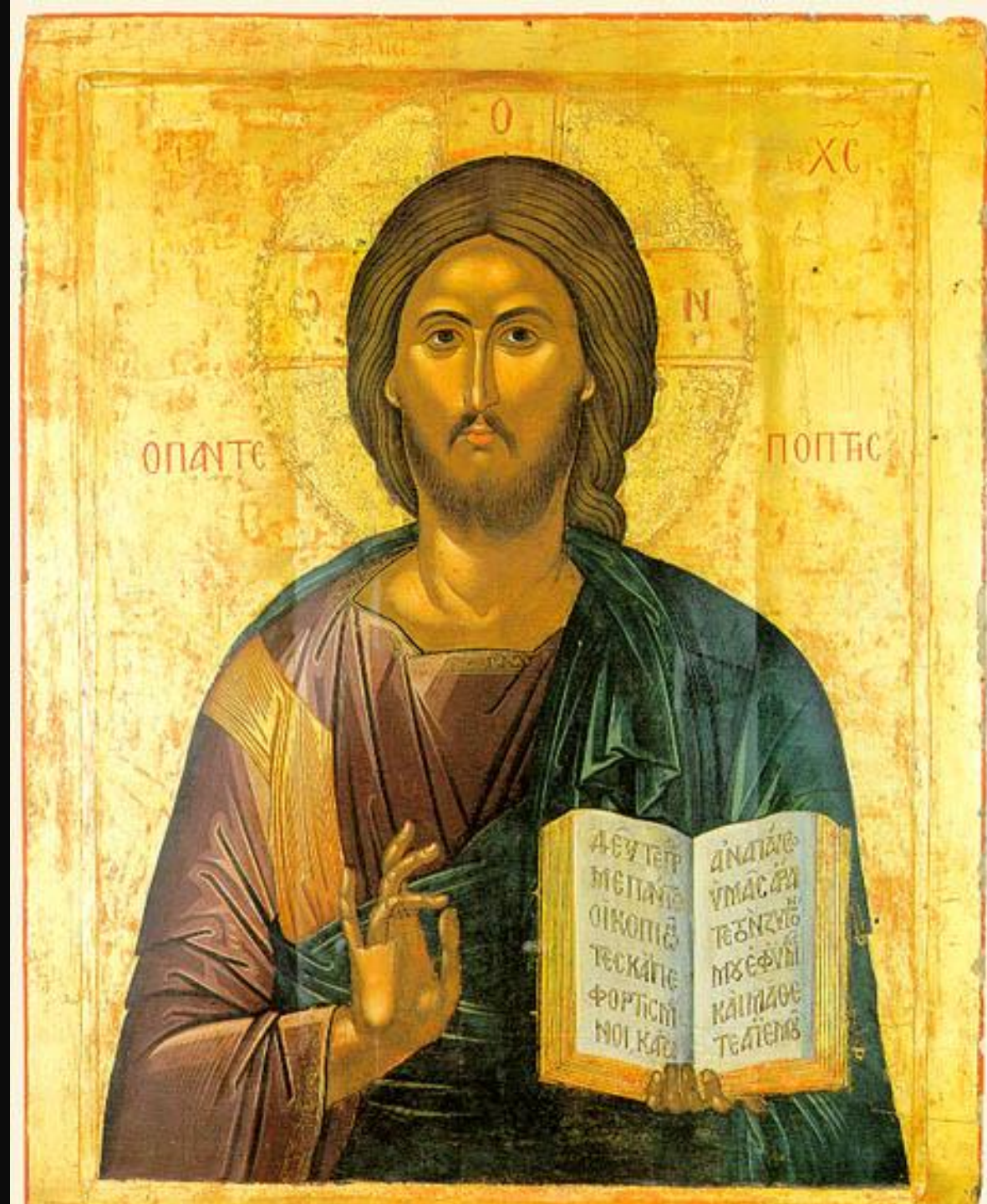
# “Vengan a mí...”

---

El texto que usualmente se encuentra en el libro abierto es Mt 11:28:

**«VENGAN A MÍ TODOS LOS QUE ESTÁN  
FATIGADOS Y SOBRECARGADOS,  
Y YO LES DARÉ DESCANSO.»**

---



# Iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*): Virgen Orante

- Levanta las manos en actitud de oración.
- Subraya la **actitud de confianza y disponibilidad de María**
- Por lo general el niño Jesús aparece en su torso, en actitud de bendecir.
- Es el icono de la Virgen que espera el nacimiento del Creador. El icono del tiempo de **Adviento** por excelencia.
- También se le llama: ***Panagia***, la “**toda Santa**”; o ***Platytera***, la “**más grande**” ... que el Cielo.



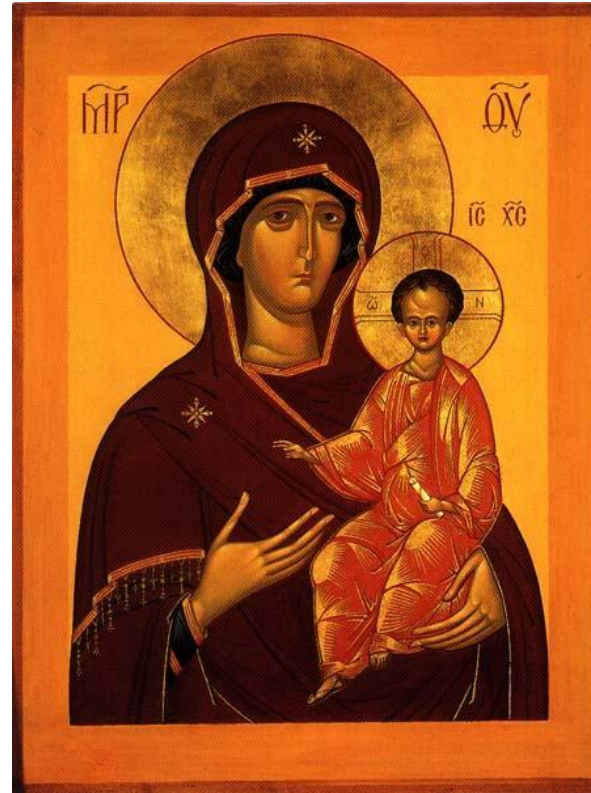
# Otros iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*): Virgen Orante



Iconos de la  
Madre de Dios  
(*Theotokos*):  
Virgen *Hodigitria*  
("la que enseña  
el camino")

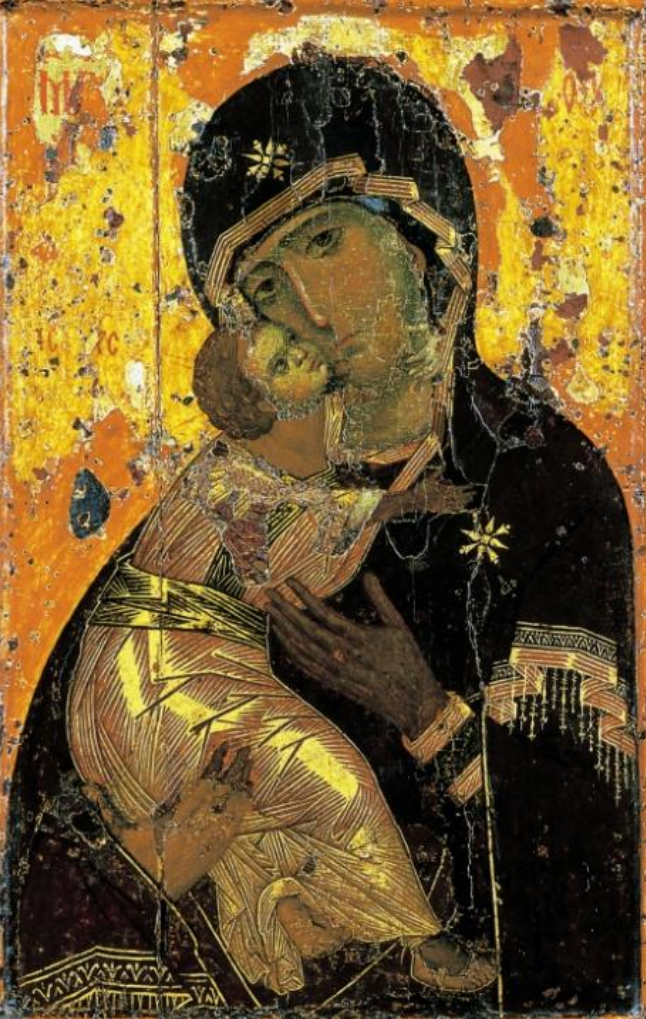
- La Virgen y el niño presentan una postura de majestad.
- La mano derecha de la Virgen apunta al niño, que tiene las facciones de un hombre adulto y una actitud semejante a la del *Pantocrátor*: con una mano bendice y con la otra sostiene un pergamino (libro de la vida).
- La actitud de la Madre de Dios es de invitación al orante a acercarse a Jesús para recibir su bendición.





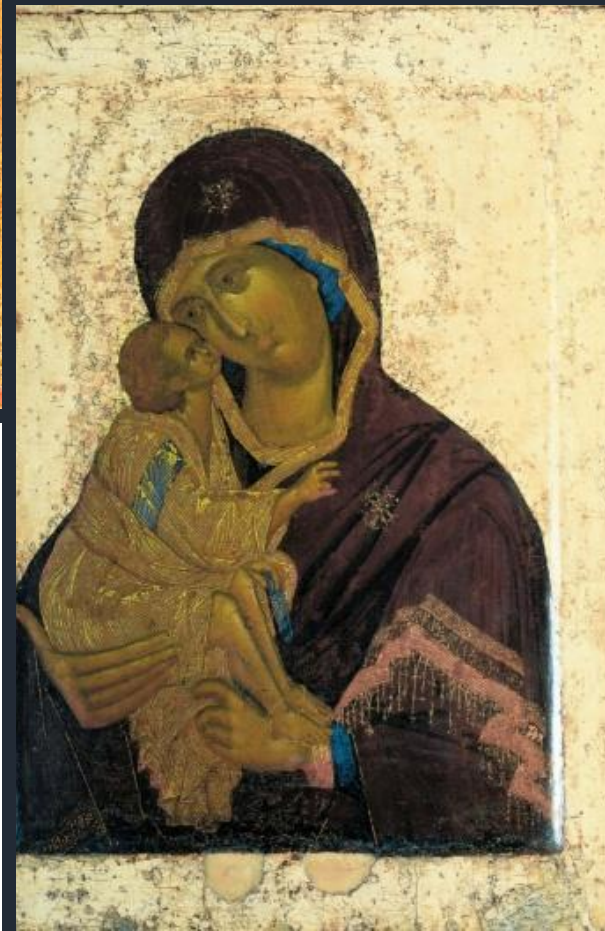
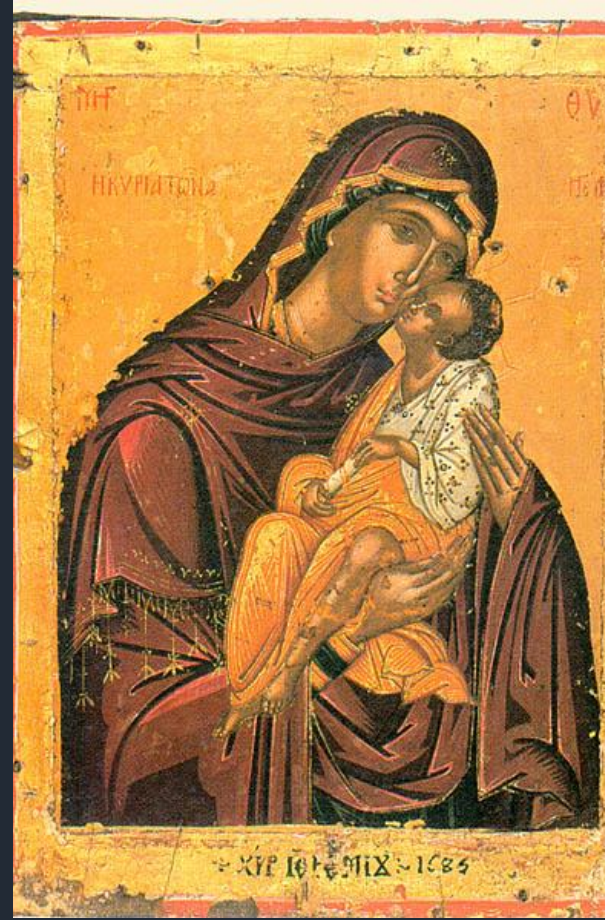
**Otros iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*):  
*Hodigitria*, La que enseña el camino**

Iconos de la  
Madre de Dios  
(*Theotokos*):  
Virgen *Eleusa*,  
(Madre de la  
Misericordia, de  
la Ternura)



- La Virgen y el niño se **expresan un cariño y ternura mutuos** juntando sus mejillas.
- El niño en ocasiones abraza **el cuello de María**.
- El niño **busca refugio en María**, y ella lo protege, cubriéndolo con su abrazo.
- La mirada de la Theotokos **parece sentir el dolor de la Pasión** y al mismo tiempo su **esperanza firme y disposición a participar de ese acto redentor**.

Otros iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*):  
Virgen *Eleusa*,  
(Madre de la Misericordia, de la Ternura)

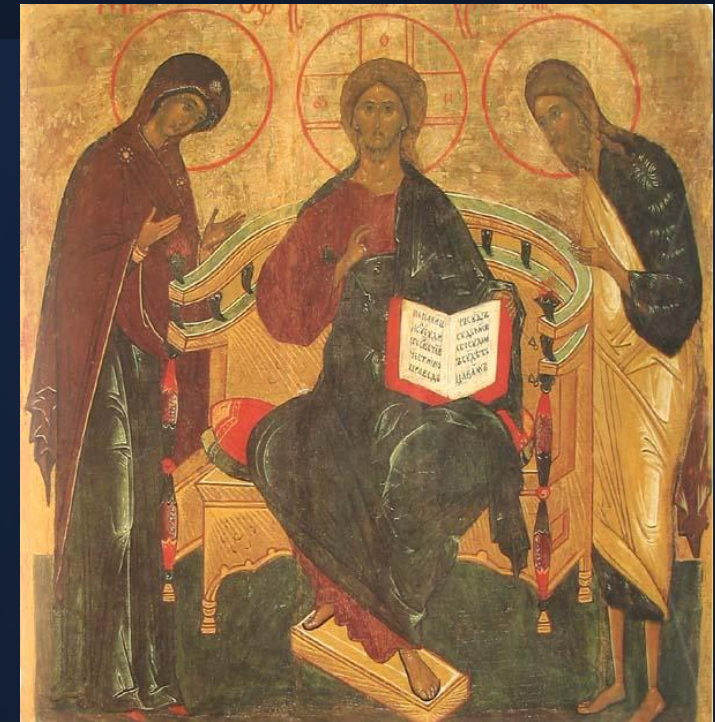
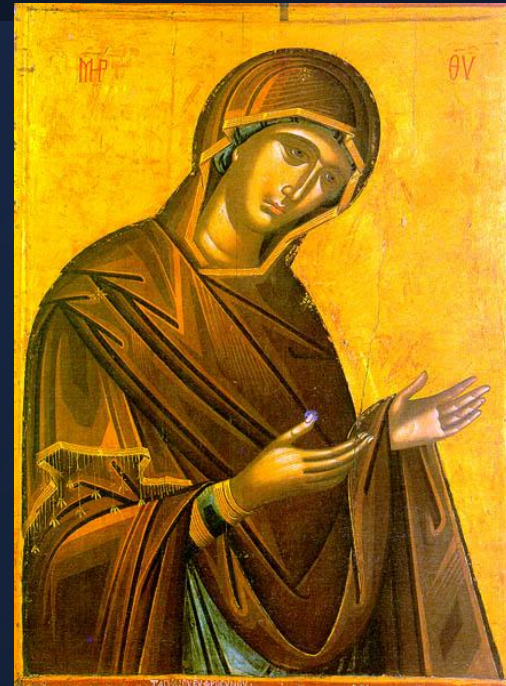


# Iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*): Virgen de la *Deisis* (Intercesora)

- **María aparece como parte de un tríptico** que tiene en medio a Jesús, como Señor y Juez del Universo.
- **María y Juan el Bautista** (el “Precursor”) están a los lados de Jesús ligeramente inclinados y con las manos en posición de petición.
- **Ambos interceden ante el Señor por toda la humanidad**, invocando la misericordia que Él siempre ha mostrado.
- **Subraya el papel de María y los santos como intercesores** nuestros ante el Señor.



# Otros iconos de la Madre de Dios (*Theotokos*): Virgen de la *Deisis* (Intercesora)



## El Icono de la Virgen de la Pasión Conocido en occidente como del Perpetuo Socorro

- Dos ángeles se aparecen **con los símbolos de la Pasión** (Cruz, clavos, lanza, corona de espinas, etc.)
- El Niño parece mirar esos símbolos **con temor y aprensión**. Ha corrido hacia la Virgen **para refugiarse** y una de sus sandalias le cuelga del pie.
- **La Virgen protege al Niño** y toma sus dos manos en las suyas.





Otros iconos de la Virgen de la  
Pasión  
Conocido en occidente como  
del Perpetuo Socorro